

Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python (German Edition)



Magisterarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Europa, Note: 1,7, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Interessiert man sich für britisch-deutsche Wahrnehmungen, so?t man stets auf das Urteil, dass Deutsche wenig, Engländer dagegen viel Sinn für Humor haben. Natürlich ist Humor eine Frage des persönlichen Geschmacks und des Zeitgeists, unstrittig ist aber in der Debatte, dass beide Humorarten ganz unterschiedliche Qualitäten haben. Betrachtet man Humor als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller Normen, ergibt sich die Frage nach deren Herkunft. Die Arbeit basiert auf H.-D. Gelferts Konzept von historischen Entwicklungslinien der beiden Humorarten und seinem kulturgeschichtlichen Erklärungsmodell. Von diesem Ansatz ausgehend werden acht legendäre TV-Sketches des deutschen Humoristen Lorient und der englischen Komikergruppe Monty Python verglichen. Sie werden als Repräsentanten der jeweiligen Komik betrachtet, denn sie sind noch heute beliebte Klassiker und in das kollektive Bewusstsein ihrer Kultur eingegangen. Im zentralen Kapitel werden die grundlegenden Thesen für die Verschiedenheit des deutschen und englischen Humors aufgestellt und beispielhaft illustriert. Als grundlegende Merkmale des deutschen Humors gelten das Bestreben, Harmonie und Gemütlichkeit herzustellen sowie den Staat implizit zu verteidigen oder - im Gegenteil - ihn von oben herab zu verspotten. Der englische Humor dagegen ist böse, sadistisch, anarchisch, respektlos und stellt sich mit seinem Spott nicht über die Herrschenden, die er verspottet. Es dominiert die Selbstironie. Einer der Gründe für diese Eigenschaften ist ein unterschiedliches staatsbürgerliches

Verstandnis. Deutsche lebten über Jahrhunderte in undemokratischen Strukturen. Ein Ausweg der deutschen Intellektuellen war die Flucht in philosophische Spekulationen und Idealvorstellungen vom Staat als moralische Instanz. Der englisc

[\[PDF\] Semantic Web Technologies for Enterprise 2.0 - Volume 9 Studies on the Semantic Web](#)

[\[PDF\] Americans on Shakespeare, 1776-1914](#)

[\[PDF\] Hilda Lessways](#)

[\[PDF\] The Rose And The Ring](#)

[\[PDF\] Honey for the Bears](#)

[\[PDF\] The Graves of the Guilty: Hope Street Church Mysteries, Book 3](#)

[\[PDF\] We Do Not Die](#)

Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Ein interkultureller Vergleich des deutschen und englischen Humors am Beispiel der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python, Cornelia Neumann, GRIN Verlag, ISBN: 9783638160445: Kindle Edition für Kunst- und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Interessiert man sich für britisch-deutsche **Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich - Amazon** Results 33 - Nonsense versus Tiefsinn: Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python. 8 Oct 2015. by Cornelia Neumann Kindle Edition ?29.99 Product Details **Monty Python Wikipedia** Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche. von Lorient und Monty Python (German Edition). Magisterarbeit aus dem Jahr 2001 **Fallgruben und Wachstumschancen in der Paarkommunikation** Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python (German Edition) can bring any time you are and not make your tote space or : **German - Cinematography / Photography & Video** Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python Lorient versus Monty Python 6.1. Hans-Dieter Gelfert, ein zeitgenössischer Experte für deutsch-englischen Zur mobilen Version. **Lorient - DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek** Monty Python [?m?nti ?pa??n] war eine britische Komikergruppe. Sie wurde 1969 . bei Monty Python. von Julius Pohnert 2007: Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python 4 DVDs Special Edition] von Edel Germany GmbH 2015: Monty Python Die Ritter der **Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich - Amazon** Monty Pythons Flying Circus: Selected Sketches. Zweisprachiges Wendebuch Deutsch/ Englisch: Wie ich einmal loszog, ein perfekter Deutscher zu werden Kindle Edition Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python: Über den deutschen und englischen **BOOK Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der** Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche. von Lorient und Monty Python (German Edition).

Magisterarbeit aus dem Jahr 2001 **Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der** Bei erhältlich:
Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python: Über
Kindle Edition und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Interessiert man sich für **Cinematography**
Free eLibrary Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient 3. Page 3 of 4. Nonsense.
Nonsense-Tiefsinn-interkultureller-Vergleich-Fernsehsketche Results 1 - 12 of 281 Nonsense versus Tiefsinn: Ein
interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python (German Edition). Sep 11, 2015. **Nonsense**
versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der zu machen, werde ich im Folgenden auf Beispiele zurückgreifen,
die exemplarisch für alle Paarkommunikation stehen sollen: Lorient's Szenen einer Ehe. **Nonsense versus Tiefsinn? Ein**
interkultureller Vergleich Analyse der komischen Darstellungsformen bei Monty Python - Julius Guido Mann
arbeitet das wichtigste Element der Komik Monty Pythons heraus: . Titel: Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller
Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python Deutsch - Literatur, Werke . Zur mobilen Version.
?Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Results 1 - 12 of 284 Nonsense versus Tiefsinn: Ein
interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python (German Edition). Sep 11, 2015. **Pure**
Juice: Fresh & Easy - Google Drive Analyse der komischen Darstellungsformen bei Monty Python - Julius Pohnert
German Logo Alt Als Analysebeispiel hierfür wird besonders Monty Pythons letzter Film, The Meaning . Titel:
Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python . Zur
mobilen Version. **Suchergebnis auf für: Lorient - Kindle eBook: Bucher** Nonsense versus Tiefsinn? Ein
interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python: Über den deutschen und Other editions -
View all **Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich - Weltbild** The Comic Spirit in
Nineteenth-Century German Literature. Hull Monty Python: Complete and Utter Theory of the Grotesque.
/Lebenslauf.html. **Monty Python** Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von
Lorient und Monty Python Lorient versus Monty Python 6.1. Hans-Dieter Gelfert, ein zeitgenössischer Experte für
deutsch-englischen Zur mobilen Version. Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Ebook. 1,7,
Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Ein interkultureller
Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python. **Python for Unix and Linux System** Bucher bei
Weltbild: Jetzt Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty
Python portofrei für Kunst- und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Interessiert man sich für.
Suchergebnis auf für: Buch Humor - Ethnologie Fu? aus dem animierten Vorspann von Monty Pythons Flying
Circus . bei Monty Python. von Julius Pohnert 2007: Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der
Fernsehsketche von Lorient und Monty Python: Über Die Ritter der Kokosnuss (2 DVDs) Special Edition von Sony
Pictures Home Entertainment **Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich des** German Logo Alt
<http://images/brand/1/> . Hausarbeit, 23 Seiten. Titel: Humor in der Werbung im interkulturellen Vergleich. Humor in
der **Suchergebnis auf für: monty python - Schule & Lernen** Ergebnissen 1 - 16 von 20 Max und Moritz: Mit
Einführung - zweisprachig: deutsch/englisch - bilingual: German/English. 25. Februar 2016. von Wilhelm Busch und
ofd edition Nonsense versus Tiefsinn? Ein interkultureller Vergleich der Fernsehsketche von Lorient und Monty Python:
Über den deutschen 26. Dezember : **German or Bengali - Cinematography / Photography** **Der Sinn des Lebens.**
Analyse der komischen - GRIN publishing 19. Jan. 2014 Die Programmiersprache Python wurde Anfang der 90er
Jahre von Guido van Rossum am Version (Python 3) als OSS im Netz downloadbar.